

原子 电子 光子 分子 不外质能本性空

宁静 妙乐 圆明 智慧 皆为禅境可入佛

[注册](#) [登录](#) 分栏模式

[搜索](#) [标签](#) [统计](#) [帮助](#)

[【电子禅国际_论坛首页】](#) » [电子禅论坛 E-Zen](#) » [神游微观与宏观世界 \(科幻小说\)](#)

[« 上一主题](#) | [下一主题 »](#)

[➔ 回复](#)

[+ 新帖](#)

神游微观与宏观世界 (科幻小说)

▶ [【大象】](#) 发表于 2004-3-26 21:55 [只看该作者](#)

[小](#) [中](#) [大](#) 1#

神游微观与宏观世界 (科幻小说)

神游微观与宏观世界 (科幻小说)

大象

你见过电子吗？你知道银河外的世界是什么样子吗？我认识路，让我带你走一走吧。有人也许会问：电子是不能用肉眼看见的，银河外面的世界我们有生之年不可能去旅行，那我们怎么能看见呢，该不是骗人吧？

不，虽然微观世界和宏观世界我们用肉体不能达到，但我们的心却可以，佛经上说，心至大无外，至小无内，心是可以周遍大千世界的，可能平时我们只用心在现实的事物上面，而对现实以外的事物没有用心去体会。这次，我带大家的这次的旅行只是精神的旅行，所以叫神游。

所有尽法界、虚空界，十方三世一切刹土，所有极微一一尘中
皆有一切世间极微尘数佛；一一佛所，皆有菩萨海会围绕。
——《大方广佛华严经普贤行愿品》

从电子角度禅悟世界，用电子技术传播禅学
电子禅网站：<http://www.dianzichan.com>

首先，凝神定气，精神放松，最好能打坐，让思绪离开目前现实的纷扰。放松之后，反观自己，想象自己已经从身体里出来了，自己的肉体只是一个躯壳在这里。思想既然已经自由，想大就大，想小就小，可以随意飞驰变化。我们不妨变小，先看看微观世界吧，我们发现，在自己变小的时候，脚下的土地慢慢起了变化，泥土的分子结构我们已经可以看见了。我们再变小，我们已经能看见无数的电子在一些原子周围高速旋转，电子太多了，就象一团云雾。我们再变小，这时候，因为我们已经跟电子一样小，我们可以跟上他们运动了，所以发现他们并不快。我们继续变小，小的比电子还小几千万倍。现在，我们发现电子已经很大很大了，居然象一个行星一样大，这时候，我们的视野内只能看见几个原子，我们突然感到原子核居然如此的明亮且灼热，不行，我们得找一个比较阴凉的电子歇歇脚，我们飞啊飞，终于看见一个蔚蓝色的电子，我们开

始降落，在降落的过程中我们惊奇的发现，电子的上面不是平坦的，也有山川河流，居然也有智慧生物！他们的一天也是由他们的电子绕原子核旋转一周为一年，电子自转一周为一天。天哪，在我们的地球上，我们曾觉着他们太小，速度太高，当我们变得如此之小的时候，我们居然也觉着电子上也是日出而作，挺悠闲自在的，与我们的地球上的感觉居然一模一样，我们给他们说我们是地球来的，他们居然还不相信，我们认识了一个小孩，我们姑且叫他电子人吧。我们在他家休息休息。他很热情好客，却不相信我们来自另外一个世界，因为他们从来没有想象过一个大的无法想象的世界。他说他们都相信唯物论，他们的祖先就是这么经过几百万年进化过来的，现在他们已经掌握了航天技术，开始星际旅行了，他们也没有发现除了行星恒星之外的任何东西。天哪，在我们的世界看来，他们的几百万年不过是电子绕原子核转了几百转而已，在我们地球人看来，也许只有几秒钟的时间，他们的星际旅行也许在原子与原子之间运动而已，他们认为的恒星不过是原子核，他们的银河系只不过是一个泥土一个小甲虫身上的分子而已，小甲虫每天都在动，但奇怪，电子人永远是看不见的，他们永远不可能把几千万个银河系放在一个视野中，看看他的宏观结构，因此也没有任何证据表明他们是在甲虫的身上，在他们的参照系中，周围永远是这几个星星，几百年没有动过。看来，由于随着我们变小了，时间也明显变慢了。我们已经理解了佛经中的“坐微尘中看大世界，于毫末端转大法轮”的含义了。

算了，微观世界的旅游到此为止吧。我们开始变大，再变大，变得与电子一样大，变得比电子还要大得多，我们又看不见电子了，只看见一团云雾似的东西。那是由于电子无数的电子在绕原子核高速旋转带给我们的假象，我们知道那里有我们一个朋友，名叫电子人，不过，现在现在他们所居住的电子已经绕原子核几百圈了，他们已经过去几百年了。我们的朋友电子人可能早已经死了，可是他的世界仍然在延续，不过很快他们的世界就会毁灭，不复存在了，但他们也经过了世世代代的努力，也实现了他们祖先的梦想。

我们又回到了地球。我们发现我们的躯壳居然没有动，在这几秒钟的时间内，电子的世界发生了多少事情啊。可是我们除了用心而外，永远是无法沟通和相互看见的，也是不能相互理解和证明的。其实，他们虽小，我们又何尝大呢，他们的生命短暂，我们在茫茫宇宙中又何尝不是昙花一现呢？时间和空间的概

念只有在一定的时空中才是意义的。

既然如此，我们在去宏观时间中看看，我们想象我们变大，大得跟地球一样大，我们已经感觉银河系中不是我们平时看起来那么仿佛是静止的，我们再变大，我们现在已经大得看见太阳成为一点了，太阳也没有那么热了，九大行星在他的周围既然也象疯了一样高速度的旋转，可能是因为我们太大了，时间也相对变快了。因为我们现在与银河系一样大，银河系中的一天，也就是银河系自转一周，地球还真不知绕太阳转了多少转了呢。因此我们现在咳嗽一下，也要花地球转几百圈的时间，也就是几百年啊。我们再变大，大得比银河系还要大得多，这时，我们原来看见的不连续的星系已经连成一片了，我们已经分辨不出他是由许多并不靠在一起的星星组成的，只是看见了一个轮廓。这个轮廓到底是什么东西呢？我们再变大，这回看清楚了，原来他是一个小鸟，还在飞来飞去到处找吃的，远处有个猎人正在用枪瞄准他呢。我们赶紧劝阻，不想让他把小鸟打死。不过仔细想一想，小鸟的死活丝毫对我们没有影响，哪怕猎人把小鸟煮了，吃了，再变成粪便拉出来，对于我们地球人来说，我们只不过是小鸟身上的一个原子上的电子上的小东西，谁能消化一个电子呢？除非他们把小鸟身上的每个原子都能分解，不然，奈何不了我们半根豪毛，我们也永远感觉不到。我们作一个最坏的打算，即使他们这里的科学家刚好把我们的银河系做成他们的原子弹中的一个分子，原子弹爆炸的时候，我们当然一命呜呼了，但是，我们的时间与他们不一样，他们的原子弹在做的过程中，我们地球已经有几万代人已经过去了。因为他们动一下，相当银河系动了一圈，银河系动一圈，太阳系的地球已经不知动了多少万圈了。

好了，没有什么稀奇，我们不看了，旅游到别处，也是文明程度有些差别，绝大多数星际没有文明，我们再变大，也不过是简单的重复而已。世界到处都有，我们的旅游此为止，我们回去吧。我们变小，变小，再变小，现在变到同地球一样大了，现在变成同人一样大了。哎呀，不好了，我们的躯壳已经找不到了，我们在宏观世界旅游一会，地球早都过了几万年了。现在，地球上已经没有人了，有迹象表明世界已经毁灭，原因是人类太幼稚，各自以自己国家的利益为最高利益，竞争激烈，私欲横行，不思护佑众生，不保护环境，唯我独尊，在利益争斗过程谁也不肯让步而启动了核按钮。我们只好找紫霞仙子借了一个月光宝盒，乘时光隧道再回来吧。

现在我们看见我们的身体了，实际他在这里并没有动，我们又回到我们的身体中。一切又恢复了往日的喧嚣。哎，身体总有一天会按他既定的规律死亡，倒是我们的思想能超越时空。我们要是只有个能独立存在的思想该多好啊。

搜索更多相关主题帖子: [电子](#)

SIGNATURE:

【赞佛偈】（大象，2004.5.3）
智慧福德最尊胜，事理无碍超时空。
因果缘起不二法，慈悲恒演菩提行。
我今礼赞诸佛圣，愿脱轮回断死生。
同证如来光明性，广度迷途化有情。

[AD](#) [网站主页](#) [论坛主页](#) [最新文章](#)

TOP

▶ [【大象】](#) 发表于 2004-3-26 22:03 [只看该作者](#)

[小](#) [中](#) [大](#) 2#

南无普贤王如来,^_^

南无普贤王如来,^_^

大方广佛华严经

入不思議解脱境界普贤菩萨行愿品

唐般若译

所有十方世界中 三世一切人师子 我以清淨身语意 一切遍礼尽无余
普贤行愿威神力 普现一切如来前 一身复现刹尘身 一一遍礼刹尘佛
於一尘中尘数佛 各处菩萨众会中 无尽法界尘亦然 深信诸佛皆充满
各以一切音声海 普出无尽妙言词 尽於未来一切劫 赞佛甚深功德海
以诸最胜妙华蔓 伎乐涂香及伞盖 如是最胜庄严具 我以供养诸如来
最胜衣服最胜香 末香烧香与灯烛 一一皆如妙高聚 我悉供养诸如来
我以广大胜解心 深信一切三世佛 悉以普贤行愿力 普遍供养诸如来
我昔所造诸恶业 皆由无始贪嗔痴 从身语意之所生 一切我今皆忏悔
十方一切诸众生 二乘有学及无学 一切如来与菩萨 所有功德皆随喜
十方所有世间灯 最初成就菩提者 我今一切皆劝请 转於无上妙法轮

诸佛若欲示涅槃 我悉至诚而劝请 唯愿久住刹尘劫 利乐一切诸众生
所有礼赞供养福 请佛住世转法轮 随喜忏悔诸善根 回向众生及佛道
我随一切如来学 修习普贤圆满行 供养过去诸如来 及与现在十方佛
未来一切天人师 一切意乐皆圆满 我愿普随三世学 速得成就大菩提
所有十方一切刹 广大清净妙庄严 众会围绕诸如来 悉在菩提树王下
十方所有诸众生 愿离忧患常安乐 获得甚深正法利 灭除烦恼尽无余
我为菩提修行时 一切趣中成宿命 常得出家修净戒 无垢无破无穿漏
天龙夜叉鸠般荼 乃至人与非人等 所有一切众生语 悉以诸音而说法
勤修清净波罗蜜 恒不忘失菩提心 灭除障垢无有余 一切妙行皆成就
於诸惑业及魔境 世间道中得解脱 犹如莲华不著水 亦如日月不住空
悉除一切恶道苦 等与一切众生乐 如是经於刹尘劫 十方利益恒无尽
我常随顺诸众生 尽於未来一切劫 恒修普贤广大行 圆满无上大菩提
所有与我同行者 於一切处同集会 身口意业皆同等 一切行愿同修学
所有益我善知识 为我显示普贤行 常愿与我同集会 於我常生欢喜心
愿常面见诸如来 及诸佛子众围绕 於彼皆兴广大供 尽未来劫无疲厌
愿持诸佛微妙法 光显一切菩提行 究竟清净普贤道 尽未来劫常修习
我於一切诸有中 所修福智恒无尽 定慧方便及解脱 获诸无尽功德藏
一尘中有尘数刹 一一刹有难思佛 一一佛处众会中 我见恒演菩提行
普尽十方诸刹海 一一毛端三世海 佛海及与国土海 我遍修行经劫海
一切如来语清净 一言具众音声海 随诸众生意乐音 一一流佛辩才海
三世一切诸如来 於彼无尽语言海 恒转理趣妙法轮 我深智力普能入
我能深入于未来 尽一切劫为一念 三世所有一切劫 为一念际我皆入
我於一念见三世 所有一切人师子 亦常入佛境界中 如幻解脱及威力
於一毛端极微中 出现三世庄严刹 十方尘刹诸毛端 我皆深入而严净
所有未来照世灯 成道转法悟群有 究竟佛事示涅槃 我皆往诣而亲近
速疾周遍神通力 普门遍入大乘力 智行普修功德力 威神普覆大慈力
遍净庄严胜福力 无著无依智慧力 定慧方便威神力 普能积集菩提力
清净一切善业力 摧灭一切烦恼力 降伏一切诸魔力 圆满普贤诸行力
普能严净诸刹海 解脱一切众生海 善能分别诸法海 能甚深入智慧海
普能清净诸行海 圆满一切诸愿海 亲近供养诸佛海 修行无倦经劫海
三世一切诸如来 最胜菩提诸行愿 我皆供养圆满修 以普贤行悟菩提
一切如来有长子 彼名号曰普贤尊 我今回向诸善根 愿诸智行悉同彼
愿身口意恒清净 诸行刹土亦复然 如是智慧号普贤 愿我与彼皆同等

我为遍净普贤行 文殊师利诸大愿 满彼事业尽无余 未来际劫恒无倦
我所修行无有量 获得无量诸功德 安住无量诸行中 了达一切神通力
文殊师利勇猛智 普贤慧行亦复然 我今回向诸善根 随彼一切常修学
三世诸佛所称叹 如是最胜诸大愿 我今回向诸善根 为得普贤殊胜行
愿我临欲命终时 尽除一切诸障碍 面见彼佛阿弥陀 即得往生安乐刹
我即往生彼国已 现前成就此大愿 一切圆满尽无余 利乐一切众生界
彼佛众会咸清净 我时于胜莲华生 亲睹如来无量光 现前授我菩提记
蒙彼如来授记已 化身无数百俱胝 智力广大遍十方 普利一切众生界
乃至虚空世界尽 众生及业烦恼尽 如是一切无尽时 我愿究竟恒无尽
十方所有无边刹 庄严众宝供如来 最胜安乐施天人 经一切刹微尘劫
若人于此胜愿王 一经于耳能生信 求胜菩提心渴仰 获胜功德过于彼
即常远离恶知识 永离一切诸恶道 速见如来无量光 具此普贤最胜愿
此人善得胜寿命 此人善来人中生 此人不久当成就 如彼普贤菩萨行
往昔由无智慧力 所造极恶五无间 诵此普贤大愿王 一念速疾皆消灭
族姓种类及容色 相好智慧咸圆满 诸魔外道不能摧 堪为三界所应供
速诣菩提大树王 坐已降伏诸魔众 成等正觉转法轮 普利一切诸含识
若人於此普贤愿 读诵受持及演说 果报唯佛能证知 决定获胜菩提道
若人诵此普贤愿 我说少分之善根 一念一切悉皆圆 成就众生清净愿
我此普贤殊胜行 无边胜福皆回向 普愿沉溺诸众生 速往无量光佛刹

SIGNATURE:

【赞佛偈】（大象，2004.5.3）
智慧福德最尊胜，事理无碍超时空。
因果缘起不二法，慈悲恒演菩提行。
我今礼赞诸佛圣，愿脱轮回断死生。
同证如来光明性，广度迷途化有情。

TOP

▶ **【兰海】** 发表于 2004-3-26 22:06 [只看该作者](#)

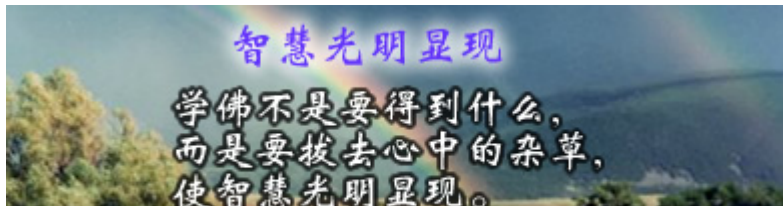
[小](#) [中](#) [大](#) 3#

大象师兄以电子宏佛法，让我想到黄念祖的心声：

“不理解佛教哲理，则将落后于时代。近百年中由于相对论，量子论、亚原子物理学、太空中的宇宙研究等等，所取得的成果，给佛教哲理增添了许多实际论证和实例.....整个科学正在酝酿一场大革命，我们生逢其时，应肩荷起这个伟大的任务，发起自利利他，自觉觉他的大志”。这是一个科学家的感慨，更是一个佛界前辈的心声。

黄老自利利他，自觉觉他的大志也是我们肩荷的大担。随喜赞叹大象师兄！

SIGNATURE:



TOP

▶ **【大象】** 发表于 2004-3-26 22:36 [只看该作者](#)

[小](#) [中](#) [大](#) 4#

呵呵,兰海师兄过奖,大象修证有限,所写乃比量知见,不敢与大德同比.但深信人的智慧(科学)与佛的智慧有相通之处,只是人类尚无到达佛"正遍知"的地步,所见所识只是管中窥豹,以科学角度认识佛教,,消除众生对佛教的误解,以佛教指导科学乃至我们的生活,乃是大象毕生的事业,南无释迦牟尼佛,南无阿弥陀佛^_^

SIGNATURE:

【赞佛偈】 (大象, 2004.5.3)
智慧福德最尊胜, 事理无碍超时空。
因果缘起不二法, 慈悲恒演菩提行。
我今礼赞诸佛圣, 愿脱轮回断死生。
同证如来光明性, 广度迷途化有情。

TOP

▶ **【兰海】** 发表于 2004-3-30 15:50 [只看该作者](#)

[小](#) [中](#) [大](#) 5#

培养爱心

[法] 一行禅师著

节选-步入终极空间

《金刚经》里，佛陀说：“凡所有相，皆是虚妄”，可是我们仍然执著于相，而失去了佛法“互摄互入”、“无相”和“空”的精髓。被相所缚，我们忘记了实相是既非“我”我们在此时此地就可以感知她的存在。当你在“金刚三摩地”中感受一朵花的时候，你就感受到了太阳和整个宇宙！如果你契入了花的互即互入的本性的时候，你就能感受到一切事物。你不必问：“后来怎么样了”，因为就在

你的眼前，你看到了一切永恒。只要你深入地感触一样事物，所有的东西就都在那儿。如果你在僧团里也像这样修行，深入地生活、深入地体察事物，修行就是一件很容易的事情了。如果你不明白，你也不要着急，就让法雨继续滋润你藏识的土壤吧。尽管法是用名相概念来表述的，但是不被名相概念所缚而真正地理解它仍然是可能的。

当我们眺望大海时，我们会看到有很多波浪。我们也许会把它们描述成或高或矮、或大或小、或有气势或不那么有气势，但是这些词却不适用于水。站在波浪的立场上来看，有生有灭，但这些只不过是表象。波浪同时又是水。如果波浪只看到自己作为波浪的一面，它就会怕死。为了觉悟到它自己同时又是水，波浪必须深刻地反观自己。如果我们把水取走，波浪就不存在了；如果我们把波浪取走，水就不存在了。波浪就是水，水就是波浪。它们属于存在的两种不同的层面。我们无法将这两者作比较。形容波浪的言词名相不适用于形容水。

实相不能用语言概念来描述。涅槃首先是概念的泯灭。在华藏世界里，我们不去寻找释迦牟尼佛的色身。我们寻找的是毗卢遮那佛(**Vairochana Buddha**)，它是释迦牟尼和所有一切过去、现在、未来佛的本体，也可以说是我们自己的本体，因为我们都是佛。在华藏世界里，空间同时也是时间。过去在看着未来微笑，未来也在看着过去微笑，而两者都存在于现在，可以在现在被感受到。

当你走入华藏世界时，你就是佛。你不必说自己是未来佛，因为过去、现在、未来在这里成为了一体。当你去感受水的时候，这种感觉是很好的，但这并不意味着波浪消失了。波浪永远是水。如果你只想感受波浪而不想感受水，你将会因恐惧生死和很多其它烦恼而痛苦。但是如果你深刻地反观自身，觉悟到你就是水，所有的恐惧和烦恼都会消失的。当你进入华严王国、感受毗卢遮那佛时，你同时也是看到了坐在菩提树下的释迦牟尼佛。毗卢遮那佛和释迦牟尼佛是一体的，就像水和波浪。

既然毗卢遮那佛的实相不能用语言名相来描述，那么用语言名相来谈论它也可能是危险的。涅槃是描述毗卢遮那佛的一个安全的方式，因为涅槃意味着所有观念和名相的泯灭。在某些宗派那里，人们惯于使用"父亲"这个词，但是

我们不禁要问，为什么是父亲而不是母亲？任何能使人想起它的反义词的词都是有问题的。圣母是一个能冲淡我们对于圣父的观念的很好的词。

这首描写大丽花的诗是越南的一位年轻诗人写的。他的名字叫郭克泰 (Quach Thoai):

静静地伫立在篱笆前
你绽开了隽永的微笑
惊异于你的美
我一时无语
我听到你在吟唱
一首不知始于何时的歌
面对你
我深深地弯下了腰

大丽花是一种我们每天都能看到的普通的花。但是如果我们不注意，我们就会错过它。那天早晨诗人完全地活在了当下，所以他能够体会到这朵花的美。花的歌声本来一直就在那里回旋，只是当诗人突然之间步入了毗卢遮那佛、法身佛的王国，才听到了它。出于尊敬，他深深地鞠了一个躬。大丽花是佛，每时每刻都在慈悲地讲法。因为我们被无明所障，听不到它在讲法，但这并不意味着它没有在讲法。事实上，一切事物 青草、鲜花、绿叶、卵石，所有这些无不在一直宣讲着《妙法莲华经》。

《华严经》里有一章，讲的是普贤菩萨 (Samantbhadra) 修行的故事。普贤菩萨坐在释迦牟尼佛面前，进入了"一切诸佛毗卢遮那如来藏身三昧"。"如来藏身"即"一切诸佛的法身"。在这种三昧里，他感受到了一切诸佛的真身，进入了华藏世界。尽管他就坐在释迦牟尼佛前面，可是他面前却出现了无数的佛，而且每尊佛前面都有一个普贤菩萨。

为了发现一切诸佛的法身，如果你这样练习一个小时的坐禅或行禅，进入到华藏世界，并用那里的方式去观察一切事物，那么你将感触到过去、现在、未来的无数诸佛，并且听到每一尊佛所讲的法。当年轻的越南诗人突然进入华

藏世界时，他遇到了一尊佛，叫"大丽花"，他倾听了大丽花佛所讲的法，深受感动，他向大丽花佛鞠了一躬。佛一直在讲法。时代在讲法，国王在讲法，众生在讲法。如果你有一双专注的耳朵，你就随时能听到真正的法。

未来就是过去，现在就是未来。这三世彼此注视着，以无穷的方式使这个世界觉醒。全知是没有界限的。在华藏世界里，空间是由时间构成的，时间是由空间构成的。一粒微尘包含了整个空间，一粒微尘包含了整个时间；一刹那包含了整个时间，一刹那包含了整个空间和整个时间。从这个练习开始，深入地观察无常的特性，接着深入地观察"无我"和"互即互入"的特性。只要这样做，一切事物将在你面前展现出它的全体，一存在于多中，多存在于一中。

在华藏世界里，我们了解到一切事物都是我们的心所建造的。当我们被概念束缚时，当我们自心中有那么多无知和烦恼时，我们就无法看到事物的本性，我们会建造起一个充满痛苦的世界。我们建起了监牢，我们建起了地狱，我们建起了种族歧视。我们污染环境是因为我们对"互即互入"缺乏洞察。这个由妄心建立起来的世界是一个充满了憎恨、痛苦和虚妄的世界。

如果我们练习深入地观察（即禅观），看到了事物互摄互入的本质，我们的无明就会转变为觉悟。读《华严经》之后出去行禅，你会感到世界明亮了一点，有了更多的光明、更多的空间、更多的鲜花和更多的海洋。将会有更多的鸟儿在歌唱，而你也会有更多的时间去欣赏它们。这些其实也是心的产物。如果我们继续一起深入观察，我们就能够立刻创造出华藏世界。这是减少痛苦的最好的方法。减少痛苦意味着减少无明，减少我们心中的基本烦恼。每一事物都渗透在其它所有事物当中。伤害了一个人同时就是伤害了我们自己和所有的人；给一个人带来了松弛，实际上就是给每个人包括我们自己带来了松弛。这种觉悟带来了真正有益的行为，即普贤菩萨的大行。

在华藏世界里，时间是无穷的。在这里，我们的时间是有限的，但是在那里，你有用不完的时间。你还有那么多空间。那里的空间是由时间构成的，时间是由空间构成的。在这里，我们有"寿者"的观念。我们认为自己生前死后都不存在。按照我们的"寿者"观念，我们没有多少时间。但是在那里，"寿者"的观念被清除了，那里只有自由。

有人问在华藏世界里是否能找到咖啡或可口可乐。有的，那里有这些东西。但是那里还有那么多别的更令人愉快的东西，所以根本不需要可口可乐。人们不需要药片。阳光、彩云、香花和珍宝，是这样地令人心旷神怡，所以你不必寻找遗忘痛苦的手段。在这里，你或许要借助于某种事物使自己忘却现实。当你的配偶给你带来很多痛苦时，你或许会投入到自己的社会工作或环保工作中去。你喝酒，因为你想忘却、想逃避。你想用药片来逃避那令人不快乐的现实。但是在华藏世界里，一切事物是那样地令人快乐，所以你不需要这些东西。这并不是因为它们是被禁止的。如果你想找它们，你就能找到它们，但是你不需要它们。如果我们把彼此敌对的人带入华藏世界，他们的行为将会像佛一样。他们将得到光明、空间和时间的加持，将不会做他们在这里所做的事情。

秋季的一天，我在练习行禅。秋叶如雨飘落。我踏在一片叶子上，停下来将它拾起来，凝视着它微笑了。我觉悟到，这片叶子本来一直就在那里。每个秋天树叶落了，每个春天它们又再现自己。它们经历了夏天、秋天，然后又一次飘然落地。它们在玩捉迷藏的游戏，假装死了，又假装重生。但这不是真的。当我深入地观察这片叶子时，我看到它不仅仅是一片叶子，就像佛不仅仅是一个人一样。佛是同时遍一切处的，这是我们在《华严经》和《法华经》里所了解到的。这片叶子也同样遍一切处。我请求它唤回自己的所有的示现身，因为它摆脱了生死观念，所以能这样做。

我母亲去世七年以后，一天夜晚，我突然醒来，步出室外，看见皓月当空。凌晨两、三点钟时，月亮总是散发出一种深沉、宁静而温柔的光，就像母亲对孩子的爱。我感到沐浴在她的爱里，此刻我领悟到，我的母亲仍然活着，并将永远活着。几个小时以前，我在一个梦境里非常清晰地看见了我的母亲。她年轻而又美丽，温柔地对我说话，我也跟她说话。从那时起，我知道我的母亲一直与我在一起。她假装死了，但那不是真的。我们父母的生命在我们身上得到延续。我们的解脱就是他们的解脱，我们为他们的完善所做的一切就是为他们的完善、为他们和我们的孩子的完善所做的一切。

当我拾起这片秋天的落叶，端详着它时，我微笑了，因为我看到它唤回了

它在十方的无数个分身，就像释迦牟尼佛在《法华经》里所做的一样。然后我反观自己，看到自己是一片叶子，在那一刻，也将自己的无数分身唤回自己身边。只有在清除了我们只在此时此地存在的观念之后，我们才能这样做。我们同时遍一切时、一切处。

当你触摸这里的土壤的时候，你便是触摸到了那里的土壤。当你触摸到当下时，你也便是触摸到了过去和将来。当你触摸到时间时，你也便是触摸到了空间。当你触摸到空间时，你也便是触摸到了时间。当你触摸到早春的柠檬树时，你也便是触摸到了三、四个月后将高挂枝头的柠檬。你可以这样做，因为柠檬已经存在了。你可以触摸历史层面上的柠檬树，也可以触摸终极层面上的柠檬树，这取决于你。《法华经》的练习就是去体会终极层面上的你自己、树叶及树。

当你感受波浪时，你同时也感受到了水。这就是我们的练习。如果你与一群朋友在一起，在行坐或饮茶时练习觉照，你将在生活在历史层面上的同时，能够感受到终极层面。当你不为波浪所限而同时能感受到水的时候，你的恐惧、焦虑和愤怒将会被轻而易举地被转化掉。

安宁和快乐的世界就在我们的指端。我们只需要去感知它就可以了。当我走进梅村厨房里的時候，我或许会问学生："你在干什么？"如果她说："法师，我在切胡萝卜。"我会感到有点失望。我希望她能脱离历史层面而触摸到终极层面。她只需抬头微笑就可以了。或者她在想别的事情，而我的问话将她带回到当下，她可以抬头说："谢谢你"，或"我在呼吸"等等，这些都是很好的回答。你不必死后才能进入天国，事实上，你必须活着的时候就这样做。是什么使你活着？觉照。你周围和你心里的一切事物都可以成为你进入法界之门。当你练习行禅时，请求一棵树或一朵花告诉给你华藏世界，我相信它一定会指给你入门之路的。

在《局外人》中，阿尔伯特·加缪给我们讲了一个名叫莫尔萨特(Meursault)的囚犯的故事。有一天，在他的单身牢房里，莫尔萨特感受到了生命、感受到了华藏世界。他仰面躺着，抬起头来，透过天花板旁边的一小块窗户，他平生第一次看见了蓝天。一个成年人怎么可能是第一次看见蓝天呢？事实上，很多

人就是这样活着的，他们被囚禁于愤怒、沮丧和相信幸福与安宁只存在于未来的观念中。莫尔萨特在被处决以前还有三天时间可活。在充满觉照的那一刻，蓝天真正地存在了，而他也感受到了它。他发现生命是有意义的，他开始专注地生活于生命留给他仅剩的那些时光。他生命中的最后三天变成了真正的生活。

最后一天，一位牧师来敲他牢房的门，希望能听到他最后的忏悔，但是莫尔萨特拒绝了。最后牧师失望地离开了。那时莫尔萨特把那位牧师描述成一个活死人。莫尔萨特领悟到，需要拯救的人不是他，而是那位牧师。如果我们看看周围，我们会看到很多人像死人，像行尸走肉一样活着。我们要尽己所能帮助他们。他们需要被某种事物所触动，如蓝天、孩子的眼睛，一片秋天的落叶等等，这样他们就能苏醒过来了。

当我还是个小男孩时，读到一篇小说。内容是一个法国猎人在非洲丛林里迷了路。他觉得他要死了，因为他找不到出去的路。但是他很顽固，不肯向上帝祈祷。于是他做了件半是祈祷半是玩笑的事情："上帝啊，如果你存在，请来救我！"几分钟后，一个非洲人出现了，把他带出去了。后来他写道："我呼唤上帝，但是来了一个黑人。"他不知道那个非洲人就是上帝。在莫尔萨特的情形中，上帝以一块蓝天的形式来拯救了他。我们也许会被一朵花、一块卵石、一只鸟或一声雷所拯救。任何事物都能为我们带来天堂、华藏世界的消息。任何事物都能使我们清醒过来，回到生命的当时当地。我们不应该分别。

我拾起这片叶子时，我看到它假装在春时诞生，又假装在秋末死去。为了帮助包括我们自己在内的众生，我们也出现了，然后又消失了。我们心中有一股不可思议的力量，如果我们在觉照中过日常生活，如果我们慈悲、小心、专注地行走，我们就能够创造奇迹，把我们的世界变成一个适合居住的奇妙的地方。慢慢地在觉照中行走，是一种解脱的艺术。你走着，摆脱了一切烦恼、焦虑、计划和执着。这样的一步就有使你从一切烦恼中解脱出来的力量。通过活在当下，你改变了自己，而你的慈悲也将得到证明。

看看花，看看蝴蝶，看看树木，看看有着一对富有同情心的眼睛的孩子。这是《法华经》教给我们的一种深刻的练习。你心中慈悲的力量将会改造生

命，使它变得更美好。慈悲总是从智慧而生的，而智慧是深入观察的结果。

在终极空间里快乐地行走
用你的脚
而不是用你的头脑
如果你用头脑 你将会迷路了

在终极空间里讲法
落叶满天飞舞
秋季的月光铺满了小路
法充遍十方

在终极空间里讨论法
我们彼此注视着微笑
你是我 你看见了吗
说者与听者是一体

在历史空间里享受午餐
我使所有的祖先和所有的
子孙后代 都饱足了
我们相会在一起 找到了我们的路

在历史空间里被触恼
我们闭目深思
三百年后我们在何处
我们睁开眼睛拥抱了

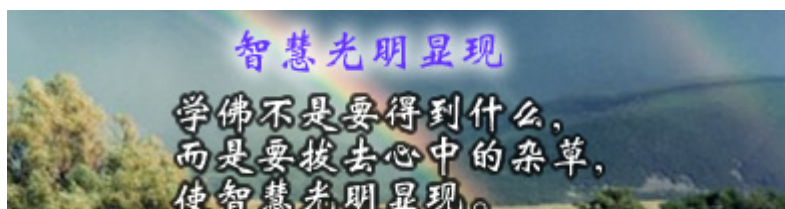
在终极空间里休息
以雪山为枕
美丽的红云为毯
什么都不缺少

在终极空间里坐禅
分享多宝佛的狮子座
每一秒钟都是实现
每一个果实都成熟而甜美

[上一页](#) | [回目录](#) | [下一页](#)

[此贴子已经被兰海于2004-3-30 15:50:36编辑过]

SIGNATURE:



TOP

▶ [【大象】](#) 发表于 2004-3-30 15:52 [只看该作者](#)

[小](#) [中](#) [大](#) **6#**

呵呵，好！^_^

SIGNATURE:

【赞佛偈】（大象，2004.5.3）
智慧福德最尊胜，事理无碍超时空。
因果缘起不二法，慈悲恒演菩提行。
我今礼赞诸佛圣，愿脱轮回断死生。
同证如来光明性，广度迷途化有情。

TOP

▶ [【兰海】](#) 发表于 2004-3-30 15:55 [只看该作者](#)

[小](#) [中](#) [大](#) **7#**

培养爱心

[法] 一行禅师著

《华严经》是佛教最优美的经典之一。"华严"的意思是"花饰、花环或花冠",或是"以鲜花装饰佛"。难道佛不够美么?为什么我们要用花装饰他呢?这部经中的佛不仅仅是人,他超胜于人。历史上的佛--释迦牟尼,诞生于2600年前的迦毗罗卫国。他结过婚,有一个孩子,为了修行离开了家庭。他开悟后成为一个著名的导师,帮助过很多人,八十岁的时候,逝于拘尸那

(kushinagara)。一天,他的一个名叫阿那律(Aniruddha)的弟子正在舍卫城(shravasti)的街道上行走,这时他被一群外道拦住了,这些人问他:"佛死以后,是继续存在还是不再存在了?"佛陀在世的时候,有很多人做过这样的努力,试图理解真正的佛。阿那律告诉他们不知道。后来,当他回到陀园,向佛陀汇报刚才发生的事情的时候,佛陀告诉他:"理解佛是困难的。当你以色、受、想来考察佛的时候,你能通过这些事物把握住佛吗?"

阿那律回答说"不能,世尊。"接着佛陀问"你能离开色、想、识而找到佛吗?""不能,世尊。"他回答道。佛陀说:"我就在你面前你尚且不能明白我,你又怎么指望我去世以后能把握住我呢?"佛陀把他自己叫做"如来"(Tathagata), "来自真如"、"回归真如",或曰"不来不去的人",因为真如不能用"来"、"去"来限定。

当跋迦利(Vakkali)比丘在一个陶工家里临终之际,佛陀去看望他,他到的时候,跋迦利试图坐起来,可是佛陀说:"不,跋迦利,请像原先那样躺着。"接着,佛陀问他感觉怎么样,痛不痛,跋迦利说:"很痛,世尊。"佛陀问他是否有什么事情觉得遗憾的,跋迦利说:"世尊,我只遗憾我没能多去看看您。"佛陀说:"跋迦利,如果你修习佛法,你就是永远同我在一起。这个身体不是我。"佛经里有很多这类故事。佛陀并不只是这个色身。他是活着的法,当你修学成佛之道时,你会发生变化,并将永远同佛在一起。

灭度前,佛陀告诉他的弟子们说:"朋友们,这只是我的色身,只要你们继续修行,我的法身将与你们同在。皈依法吧,以自己为州屿。佛就在那里。"他的话是非常清楚的。如果你去体会活生生的法身(Dharmakaya),你将不会再抱怨你生在佛陀之后两千五百多年、没有机会亲近他、跟他学习了。佛的法身永远存在,永远是活着的。哪里有慈悲和智慧,佛就在哪里,我们就可以看见

和体会他。作为活着的法，佛有时被称为毗卢遮那（Vairochana）。他是由光明、鲜花、快乐和宁静构成的，我们可以同他散步、与他坐在一起，并且握他的手。当我们进入华藏世界的时候，我们所遇到的佛就是毗卢遮那。

华藏世界光明炽盛，佛菩萨们都是光身，让你自己沉浸于佛菩萨的这种觉悟之光里吧。在那里，每一个觉悟了的生命的毛孔都流泻出光明，闪耀在四面八方。在华藏世界时，你变成了光，而且你自己也开始发光。允许你自己被光所改变吧，觉照是光。当你独自一个人练习行禅的时候，深深地享受着每一步，此时你就会散发出觉照、快乐和安宁之光。每次我看到你们这样行走时，我就会被你们所散发出的某种光所摄服，突然间回到当下。然后我也开始慢慢地走起来，深深地享受着每一步。以同样的方式，你可以听任自己沉浸在遍布华藏世界一切处的光明之中，这样做时，你也将成为一个发着光的菩萨。让我们大家一起进入华藏世界并沉浸于其中吧，以后，我们也将为后来人开启这道门。

进入华藏世界，我们会面对无尽的空间，华藏世界广阔无边，有足够的内在空间和外在空间给每个人，因为那里的生命由修行而积累起来的功德非常广大，而且他们的时空永无穷尽，所以他们拥有很多自由。华藏世界里的佛菩萨们欢迎我们，为我们提供无限的空间，在那里我们感到非常自由、非常舒适。

我们看见的第三件东西是花，到处都是花。前、后、左、右、上、下，满目都是花。实际上，在华藏世界里，我们用来看东西的眼睛变成了花，用来听东西的耳朵变成了花，用来讲话的嘴唇变成了花，用来端茶的手也变成了花。那里还有巨大的莲花，大到足够三四个人坐在上面！这些莲花中的每一朵都有一千多个瓣，当我们凝视其中的一片花瓣时，会看到这片花瓣中有另外一朵千瓣莲花，而这朵莲花并不比第一朵莲花小。如此重重叠叠，层层无尽。这听起来或者不可思议，但在华藏世界却是真真切切的事情。在那里，我们不能说一件东西比另一件东西大或小。大和小的概念不存在了，一和多的概念也不存在了。当我们看到第二朵莲花的一千个花瓣，每一片花瓣同时也是一朵完整的千瓣莲花时，我们即是看到了一中的多和多中的一，看到了互摄互入的奇迹。

除此之外，我们还看到了别的什么呢？我们看到了浩瀚之“海”。我们所得

到的功德，我们所享受到的快乐以及我们所体验到的安宁是如此广大，以致于没有别的办法来形容它。在华藏世界里，"海"这个字被多次使用——功德海、喜悦海、觉海、愿海……。我们发誓要为众生带来幸福——我们的誓愿是如此宏大，以致于只有"海"才能容纳得下；我们所体验到的安宁和快乐是如此广大而强烈，以致于我们只能使用"海"这样的字眼儿来描述。华藏世界也充满了珍宝——觉悟、智慧和幸福的珍宝。我们所感受到的每一件事物都是使我们快乐的珍宝。我们不必占有它们，因为每一件珍宝都是为了我们的快乐而存在的。这里的每个人、每件事物都是珍宝，每一分钟也是珍宝，而且每件珍宝里都含有大量别种珍宝。我们不必囤积它们。一件珍宝就足够了，因为在那个世界里，每一个"一"都包含着"一切"。《华严经》里使用了"因陀罗宝网

(Indra's jeweled net)"这个比喻，来形容一切事物互相作用、互相交错所导致的千变万化。这张网是由无数种闪烁的珠宝织成的，每一件珠宝都有无数个面。每一件珠宝都能映出网上所有其它的珠宝，而它的影像也映在所有其它的珠宝上。从这个角度来看，每一件珠宝都包含了所有其它的珠宝。在这里我们不必贪心，一颗小珠宝就足以使我们心满意足了。

华藏世界里有很多美丽的彩云。在佛经中，云代表雨，而雨象征着喜悦，没有雨，什么东西都不能生长。这就是我们为什么谈及法雨、五彩缤纷的法雨的原因。彩雨和彩云保护着我们，为我们带来很多快乐和幸福。菩萨要经历的十地之一是"法云地"，在这一地里，菩萨用他（她）的法雨，为很多人带来幸福。

在华藏世界里我们还发现了很多优美的狮子座。想象一下众多优美、舒适的座椅，是适宜给狮子坐的，那种带着威严、力量和自信缓步行走的雄美的生命，当我们进入华藏世界、看到菩萨这样走路时，感到深受鼓舞。任何时候只要我们想坐下来，都会发现有一个制作精美的狮子座已经为我们准备好了。我们只要坐在那里就行了，不必做其它任何事情。在华藏世界，我们的快乐、安宁和喜悦是无穷无尽的。

华藏世界里还有华美的幡盖，象征着我们安住于其中的觉照的温暖和喜悦。当我们在觉照中与自己和谐相处时，我们就安住于温暖和喜悦之中。在觉照的保护下，我们拥有了深刻的觉悟和真正的安宁。进入华藏世界使我们遇到

了所有这些美妙的事物。

到了华藏世界以后，我们或许想向佛陀表示一下自己的敬意。让我们进入《华严经》的第二十卷、找找释迦牟尼佛吧！我们询问他的下落时，有人告诉我们他在夜摩天宫，于是我们问怎么能到那儿。但是我们刚朝那个方向走了一两步，另外的人又指点我们说佛陀已经在这里了。我们不必去夜摩天宫了。真的，我们看见释迦牟尼佛就坐在我们面前的菩提树下。我们也许会想，优楼频螺村（Uruvela village）是在地球上，位于印度，可是在这里，在华藏世界，我们却看见了菩提树下的佛陀，以及优楼频螺村的孩子们。

随后又有人从夜摩天宫来，告诉我们佛陀在夜摩天宫。这是令人困惑的。一个人怎么能同时在两个地方？他怎么能同时在菩提树下，又在夜摩天宫？但是这却是华藏世界里发生的真实的事情。接着另外一个朋友又告诉我们说，佛陀在灵鹫山，现在正在宣讲《法华经》，而不只是在2500年以前。佛陀怎么能同时在三个地方？但是不一会儿我们发现，佛陀同时遍一切处，像这样的事情就发生在华藏世界里。因为那里有那么多光明、那么多喜悦，还有那么多珠宝，释迦牟尼同时遍一切处就成为了可能。

实际上，不仅释迦牟尼能够上演这种奇迹，华藏世界里的每个人都同样能够做到。我们也可以同时遍一切处。从宇宙的任何一点上，人们都能够感受到我们的存在，不管我们和他们处于什么位置。我们根本不受时空限制。我们渗透在每一个地方，我们就在每一个地方。任何时候，如果有人以深深的观照来体验某件事物，他或她就将感受到我们的存在。这听起来也许不可思议，但是在华藏世界里，事情总是这样的。

无论什么时候，只要我们触摸一下花朵，我都能触摸到太阳，然而自己却不会被灼伤。当我触摸这朵花的时候，不必飞向天空，我已触摸到了一朵云；当我触摸这朵花的时候，我同时感受到了我的心、你的心以及那颗大行星地球的存在。这就是华藏世界。只要我们契悟了事物互即互入的本质，这种奇迹是可能的。如果你真正深入地来感触一朵花的话，你将触摸到整个宇宙。宇宙既不是"一"也不是"多"。当你触摸"一"的时候，你触到了"多"，而当你触摸"多"的时候，你触摸到了"一"。你也可以像释迦牟尼佛那样，同时遍一切处。想象一

下，你的孩子或爱人现在正抚摸着。再深入地观照一下，你会看到无数个自己正融入一切处，与每个人和每件事物互摄互入。我在越南呆了不到二十五年，可是那儿已有好几代年轻的出家人和居士通过我的书、磁带（那些书都是手抄本，在地下暗暗地流传。）以及通过练习行禅和深入观察认识了我。通过这些东西，我在与欧洲和北美的人民、花草树木、河流湖沼接触的同时，依然能够与越南的人民、花草树木，以及越南的山水保持着联系。实际上，一个掌声可以传达到无数个星系。一个声音的影响是不可测量的。你的每一瞥、每一个微笑和每一句话，都能到达宇宙的远方，影响着宇宙中每一个有生命和无生命的存在。每一件事物都与所有其它事物相联系；每一件事物都渗透入所有其它事物之中。这就是华藏世界，这也是我们的世界。通过深入观察和深入体会，我们能够把这个世界变成华藏世界。我们愈是练习深入观察，就愈会有更多的光明存在，就愈会有更多的花，更多的海、更多的空间、更多的幡盖、更多的珠宝和彩云。这全取决于我们。

佛放大光明
普照于十方
悉见天人尊
通达无障碍

当你放光时，你就是在帮助人们看东西，因为你的光把人们照醒了。佛陀放出大光明，照亮了十方世界。每一个人都可以自由地、毫无障碍地看到他。

佛坐夜摩宫
普遍十方界
此事甚奇特
世界所希有

佛陀怎么能坐在夜摩天宫里而同时又遍布宇宙的一切处呢？这是一个奇迹。但是不仅佛陀能够演出这种奇迹，我们所有的人都能。我们坐在这里，但是我们的生命、我们的存在却遍布整个宇宙。具有某些悟性和觉照的人们在他们发现他们自己的地方，同时也能体会到我们的存在。去体会吧，你就会明白。你会体验到你想体验的东西，就在你所在的地方。去倾听吧，并在内心体

认它，不必读任何书。

诸法无来处
亦无能作者
无有所从生
不可得分别

所有事物都没有起源。它们不是从任何地方来，因为它们超越了有和无的概念。它们不必受生。它们不能用我们的观念来理解，或者用我们的思维范畴来分别。它们没有从任何地方来，也不向任何地方去。没有作者或创造者。这就是实相的本性。当我们超越了生与死、创造者和被创造者的概念时，我们只能亲身去体会和经验那些事物。所有的事物都没有起源，因此它们没有生。因为它们没有生，也就不可能有灭。这就是华藏世界里事物存在的方式。

一切法无生
亦复无有灭
若能如是解
斯人见如来

如果你能够契入不生不灭及诸法实相，那么，对你来说，要领悟佛就不是那么困难了。这些诗引自《华严经》第二十卷。《华严经》里有很多同样优美的诗句，由于我们已经明白了深刻地体会一事物就是体会整个宇宙的道理，因此我们就不必一一引述它们了。当我们在华藏世界里漫步的时候，吸进来的是佛，呼出去的是佛，走在佛上，坐在佛上，我们觉悟到这里的佛是毗卢遮，是活着的法，是真如实相，是自性，而且我们同他是一体的。华藏世界是这样地令人快乐，而且伸手可及。它是一个只要我们想去当下就可以去的地方，那是一个充满了光明、大海、法云、珍宝、狮子座和香花的世界。我们现在在这里就能看到它。我们不必浪费一秒钟生命，我们只需步入严藏世界就能彻底地享受生命。华藏世界是我们心的产物。无论是我们生活在充满了痛苦、分别和战争的娑婆世界（the saha world），还是生活在充满了花鸟、安宁、慈悲和智慧的花藏世界，这完全取决于我们。宇宙是唯心所造，每一件事物都来源于我们的心。如果我们的内心充满了矛盾和妄想，我们就会生活在一个充满了矛盾和

虚妄的世界中。如果我们的心的纯净的，充满了正念和慈悲，我们就是生活在华藏世界里。

在《华严经》里，宇宙被描述成一朵多瓣莲花，每一片花瓣，同时又是一朵完整的莲花，如此层层无尽。在华藏世界里，任何时候只要我们观察一样东西，我们总能从中发现宇宙中所有的东西。在这里，大和小的概念不存在了。当我们面对大海时，也许会感到，同大海相比，我们是那么地渺小和微不足道；当我们遥望繁星满天的夜空时，也许会产生这种感觉，即我们根本什么都不是。但是宇宙很大我们很小这个想法只不过是我们的观念，它是由心产生的，不是客观事实。当我们认真地观察一朵花的时候，我们能够看到其中包含着整个宇宙。一片花瓣就是整个花朵和整个宇宙。在一粒尘埃里有很多佛土。当我们这样进行思惟修时，我们关于小和大、一和多的概念就将逐渐消失。

一朵花代表着整个宇宙这个意象可以教给我们很多东西。在《金刚经》里，我们清除了我与非我、人与非人、众生与非众生、寿者与非寿者之间的分别。现在在《华严经》里，我们发现所谓的生物与非生物从根本上没有什么区别，生物就是由非生物因素构成的。科学家们发现，以前我们以为是无生物的东西实际上却包含着生命。我们无法在生物和非生物之间划一条线。当我们这样看地球时，我们可以把这整个星球视为一个有机体，于是我们就不会再区别人与非人、动物与植物、植物和矿物了。我们径直把地球当作一个生物的美丽躯体，我们知道，对这个躯体的任何所属部分的伤害都会伤及整个机体。它就像是一朵花或一个人，对一个细胞的任何行为都会影响到整个生命。如果你明白地球是一个活的有机体，你就会知道该怎样去保护她，因为保护地球和大气层就是保护我们自己。每一件事物都是与所有其它事物相互联系的。拯救我们的星球就是拯救我们自己和我们的子孙后代。这是佛陀的教导中一个深刻的观念。佛教出家人被禁止烧山伐木，没有正当理由连割草也不行。

在日课中，沙弥们每天要诵"众生无边誓愿度"，这是《金刚经》的教导。我们保护地球是因为我们对生物和非生物都充满了慈悲和尊敬。那些想保护地球的人应该研读一下《金刚经》和《华严经》。把宇宙看成一朵花是一个美妙的意象。每朵花都有很多花瓣，在每片花瓣里你都能看到整朵花。"一"在"多"中，"多"在"一"中。作为一个十六岁的沙弥，我背下了《华严

经》中《夜摩宫中偈赞品》)中的最后几段诗行：

若人欲了知
三世一切佛
应观法界性
一切唯心造
譬如工画师
分布诸彩色
虚妄取异相
大种无差别

大种中无色
色中无大种
亦不离大种
而有色可得

心中无彩画
彩画中心
然不离于心
有彩画可得

这件事情取决于我们看待事物的方式。心创造出了无数的形色和观念，而我们的世界就是这种理解方式的产物。地、火、水、空这些元素与你心中的形色看起来似乎是两码事，但是如果你认真思考，你会发现没有这些元素根本就不会有你心中的形色，而没有这些形色，同样也没有这些元素。形色和元素是一体的。一个不能没有另一个而存在。

彼心恒不住
无量难思议
出现一切色
各各不相知

譬如工画师
不能知自心
而由心故画
诸法性如是

一位画师可能不了解他自己的心，但是他是根据自己的心而进行创作的。世界现象的本质也是如此。法的本质是它们是从我们的心中产生的。世界向我们展示的这个样子是唯心所造。

心如工画师
能画诸世间
五蕴悉从生
无法而不造

若人知心行
普造诸世间
是人则见佛
了佛真实性

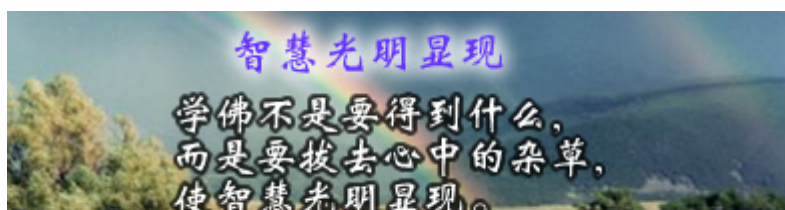
这告示我们体会佛的最佳方法，不是要去寻找一个人，或者一个非人，一个名称，或者一个与众不同的权威人物，乃至一个传统，而是要观察我们自己的心，观察它是如何发生作用的。

心制造了一切--我们的恐惧、痛苦、生死、得失、地狱、慈悲、憎恨、绝望和分别。如果我们修行，我们将能够明白心生万物的方式，并因此而体会到真正的佛。当我还是一个年轻的出家人时，我背下了这些诗句，并且每天晚上诵它们，虽然我是死记硬背，但它却帮我浇灌了智慧的种子，逐渐地我开始理解了这些诗句。如果你想见到十方三世一切佛，你就必须看到宇宙的本质，明白一切事物唯心所造。《华严经》的首要教导就是一切事物皆是心法。"心"在这里的意思不是意识、智力，而是某种更深刻的东西，某种既是个体又是全体的东西。如果你不懂不要着急。你不必什么都懂。只须去欣赏这部优美经典的诗句就行了，如果它们能使你感到轻松，那就足矣。不必觉得肩上有重担。某

一天，不费吹灰之力，你就会理解了。你只要容许自己活在当下，体会你所遇到每一件事物，专心致志地行走，用你的整个生命去帮助别人，这就行了。这是无修之修。将自己的大脑绷紧只会给你制造更多的障碍。不要用意识去听，你会发现你自己就在华藏世界里，感受着光明、珍宝和莲花。当你处于那种境界中的时候，你只须去体会和被体会。总有一天你会契入"互即互入"之实相，而它也将融入于你的生命之中。

[上一页](#) | [回目录](#) | [下一页](#)

SIGNATURE:



TOP

▶ [【兰海】](#) 发表于 2004-3-30 17:06 [只看该作者](#)

[小](#) [中](#) [大](#) 8#

法语精华

----在华藏世界里，我们不去寻找释迦牟尼佛的色身。我们寻找的是毗卢遮那佛 (Vairochana Buddha)，它是释迦牟尼和所有一切过去、现在、未来佛的本体，也可以说是我们自己的本体，因为我们都是佛。

----大丽花是佛，每时每刻都在慈悲地讲法。因为我们被无明所障，听不到它在讲法，但这不意味着它没有在讲法。事实上，一切事物 青草、鲜花、绿叶、卵石，所有这些无不在一直宣讲着《妙法莲华经》。

----如果你有一双专注的耳朵，你就随时能听到真正的法。

----在华藏世界里，空间是由时间构成的，时间是由空间构成的。一粒微尘包含了整个空间，一粒微尘包含了整个时间。

----当我拾起这片秋天的落叶，端详着它时，我微笑了，因为我看到它唤回了它

在十方的无数个分身，就像释迦牟尼佛在《法华经》里所做的一样。然后我反观自己，看到自己是一片叶子，在那一刻，也将自己的无数分身唤回自己身边。只有在清除了我们只在此时此地存在的观念之后，我们才能这样做。我们同时遍一切时、一切处。

----佛的法身永远存在，永远是活着的。哪里有慈悲和智慧，佛就在哪里，我们就可以看见和体会他。

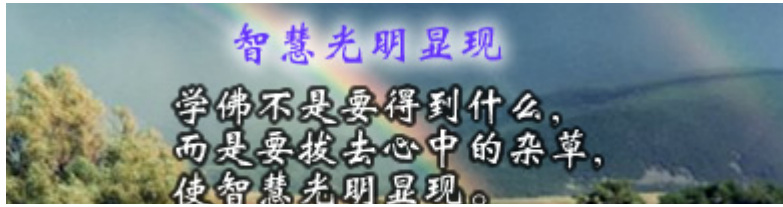
----在华藏世界时，你变成了光，而且你自己也开始发光。允许你自己被光所改变吧，觉照是光。当你独自一个人练习行禅的时候，深深地享受着每一步，此时你就会散发出觉照、快乐和安宁之光。

----你的每一瞥、每一个微笑和每一句话，都能到达宇宙的远方，影响着宇宙中每一个有生命和无生命的存在。每一件事物都与所有其它事物相联系；每一件事物都渗透入所有其它事物之中。这就是华藏世界，这也是我们的世界。

----当你放光时，你就是在帮助人们看东西，因为你的光把人们照醒了。佛陀放出大光明，照亮了十方世界。每一个人都可以自由地、毫无障碍地看到他。

----华藏世界是我们心的产物。无论是我们生活在充满了痛苦、分别和战争的娑婆世界（the saha world），还是生活在充满了花鸟、安宁、慈悲和智慧的花藏世界，这完全取决于我们。宇宙是唯心所造，每一件事物都来源于我们的心。如果我们的内心充满了矛盾和妄想，我们就会生活在一个充满了矛盾和虚妄的世界中。如果我们的内心是纯净的，充满了正念和慈悲，我们就是生活在华藏世界里。

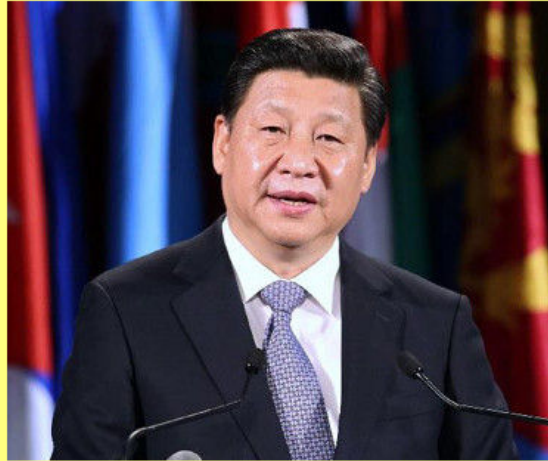
----不要用意识去听，你会发现你自己就在华藏世界里，感受着光明、珍宝和莲花。当你处于那种境界中的时候，你只须去体会和被体会。总有一天你会契入"互即互入"之实相，而它也将融入于你的生命之中。



« 上一主题 | 下一主题 »

➔ 回复

➕ 新帖 ▾



李嘉诚: 我是学佛的人

习近平: 佛教逐渐成为中国
文化复兴的最重要载体

马云: 拜佛敬佛会暖心

www.dianzichan.com



最新文章

- [声波 \(物理名词\)](#)
- [光波也是电磁波](#)
- [中微子振荡是怎样发现的——2015年诺贝尔物理学奖的故事](#)
- [为什么可见光是“可见”光?](#)
- [白话引力波 什么是引力波? 它为何如此重要?](#)
- [韩氏宗族考\(一\)](#)

电子禅

Google

全球搜索 本站搜索

[网站首页](#)
[论坛主页](#)
[最新文章](#)